

КАЛЕНДАРЪТ - МЕРИЛО НА ВЕЧНОСТТА

/ ПРАКТИКА НА ЕДНА МУЗЕЙНА ИЗЛОЖБА /

РЕЗЮМЕ

НЕЛИ ЦОНЕВА

Исторически музей – Павликени

На 14. Април 2011 г. , в навечерието на Великденските празници, в Исторически музей – Павликени бе открита изложба **„Календарът – мерило на вечността”**. Идеята за уреждане на такава експозиция е съвместна инициатива на музея и на Паулина Лазарова, жител на с.Вишовград, Община – Павликени, дългогодишен колекционер на календари. В процеса на реализиране на временната изложба бе привлечен за участие и колекционерът от Горна Оряховица Георги Панайотов. В изложбата са включени общо 536 броя календари от края на XIX век до наши дни. Най-старият календар датира от 1833 год. и е отпечатан на френски език. Преобладават българските календари, но са представени и образци от над 20 европейски и азиатски държави. Експонатите в изложбата са подредени по хронологичен ред.

Условно календарите могат да се разделят на няколко групи по теми, вид и произход: - български или чуждестранни;

- стенни или т.н.„джобен” формат (книжно тяло с размери до 10-15см);
- календари с репродукции на различни български художници и фотографии;
- календари на български учебни и културни институции : училища, музеи, университети, читалища, издателства и др.;
- рекламни календари на производствени фирми и финансови учреждения;
- календари посветени на детската литература, на българското кино и др.;
- календари, представящи археологически и исторически паметници на културата, както и красиви туристически обекти от цяла България.

Специален кът от изложбата е посветен на рекламни календари на фирми и институции от Павликени и района.

Най-ценен и уникален експонат в изложбата е стенописният **„Вечен календар”**, направен по идея на отец Матей Преображенски (Миткалото). Календарът, с размери 158–116 см, е изографисан през 1870 г. от тревненския зограф Венко върху стената на Българското народно взаимно училище в с.Михалци, община Павликени. Календарът се съхранява в експозицията на Исторически музей – Павликени.

The Calendar – A Measure For Eternity

/ Praxis for a Museum Exhibition /
Resume

Neli Tsoneva

Pavlikeni History museum

On April 14, 2011, days before the Easter holidays, the exhibition “The Calendar – a measure for eternity” was launched in the Pavlikeni history museum. The original idea was an initiative by the museum and Paulina Lasarova (from Vishovgrad, Pavlikeni), a long known calendar collector. In the process of making the exhibition, collector from Gorna Oryahovitsa, Georgi Panayotov was also invited. A total of 536 calendars dating from late 19th century till present are included in the exhibition. The oldest example, originating from 1833, is printed in French. Although there are pieces from over 20 European and Asian countries, Bulgarian calendars prevail. All exhibits are chronologically ordered.

The calendars can be divided into several groups according to theme, type and origin: - Bulgarian or foreign;

- Mural or so-called “pocket” format (booklet form with dimensions up to 10-15 cm);
- Calendars with different Bulgarian artists and photographers reproductions;
- Calendars, made for various educational and cultural institutions : schools, museums, universities, community centers etc.;
- Industrial firms and financial institutions advertising calendars;
- Calendars dedicated to children’s literature, Bulgarian motion picture etc.;
- Calendars, representing archaeological and historical monuments as well as picturesque tourist sites across Bulgaria.

A special place in the exhibition is given to advertising calendars by firms and institutions from Pavlikeni and the region.

The most valuable and unique piece of the exhibition is the fresco “Perpetual calendar”, which was created, following father Matei “Mitkaloto” Preobrajenski’s idea. Measuring 158x 116 cm, the calendar was painted in 1870 by Tryavna artist Wenko onto the Bulgarian public mutual school in Mihaltsi, Pavlikeni. The calendar is kept in the Pavlikeni History museum exhibition.